**Функциональная -читательская грамотность на уроках музыки (из практики)**

**Секция учителей музыки, технологии, МХК**

I КК

Кобзарь Е.М., учитель истории, обществознания, МХК, музыки.

 МОУ «Иогачская СОШ»

Здравствуйте уважаемые коллеги, сегодня вашему вниманию я хотела представить информацию из опыта работы: «Формирование читательской грамотности на уроках музыки».

 ***Читательская грамотность - способность к чтению и пониманию учебных текстов, умение извлекать информацию из текста, использовать ее при решении различных задач.***

В исследованиях PISA читательская грамотность - «способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни».

Какие методы я использую в своей работе , с целью формирования читательской грамотности ?

**1.С 5 класса, дети ведут словари по музыке, что дает более понимание предмета музыка с её специфической терминологией.**

2***. При работе с текстом с 6-8 класс использую маркировочные значки:***

«V» - то, что знаю

«+» - новая информация

« - » - думал иначе

« ? » - есть вопросы

3. **Прочитайте текст, составьте 4 закрытых и 4 открытых вопроса , вопросы впишите в таблицу под текстом .**

|  |  |
| --- | --- |
| **Толстые ? Открытые** | **Тонкие ? Закрытые**  |
|    Дайте 3 объяснения, почему...?    Объясните, почему...?   Почему Вы думаете ...?   Почему Вы считаете ...?   В чем различие ...?    Предположите, что будет, если... ?   Что, если ... ? |    Кто ?   Что ?    Когда ?   Может ..?   Будет ...?   Мог ли ... ?   Как звать ...?    Было ли ...?   Согласны ли Вы ...?   Верно ли ...? |

4. Ребятам предлагаю заполнить чек –лист, которых много он-лайн , можно на бумажном носителе, а когда возникают сложности не успеха , совместно с ребенком разбираем чек-лист , и находим моменты ,которые необходимо корректировать , ищем проблему , решаем моменты личной неуверенности .

5. Заполняем товарный чек . Например- биография композитора. Чек на оплату товара, услуги

┌────────────────┐          и т.д.            ┌───────────────┐

│   Чекодатель   │───────────────────────────>│ Чекодержатель │

└───────┬────────┘                            └───────┬───────┘

        │ Распоряжение об оплате         Предъявление │

        │ предъявленного чека                чека     │

        │                                  на оплату  │

        │              ┌─────────────────┐            │

        └─────────────>│Плательщик (банк)│<───────────┘

6.Метод : дерево предсказаний **(показ ролика)**

**7.Приём «10 фактов из жизни и творчества композитора».** Важно учить детей тому, что по музыке можно судить и об её авторе, его жизни, его чувствах и мироощущении. Это задание развивает у детей определённые компетентности: способность к самостоятельному поиску информации, отбору значимого материала, умению преподнести найденный материал. Выполняя данное задание, ребята стараются найти наиболее яркие и интересные факты. После этого на уроке общими усилиями мы создаём многогранный образ композитора. Важно то, что не учитель дал информацию, а сами дети нашли её.

8. **«История одной песни».**

Ребята самостоятельно ищут информацию об истории создания отдельных песен на заданную тему. При этом важен не только конечный результат, но и сам поисковый процесс, как способ организации духовного развития.

9. Сочинение сказки со словами изучаемой песни, герои сказки поют в диалоге песню, таким образом быстрее запоминают слова песен.

- Рефлексия чемодан , мясорубка , корзина.